

# Al Rasi gli Stati Generali della non-scuola

Il progetto che coinvolge ogni anno centinaia di ragazzi, che si confrontano con i testi della tradizione teatrale

**La non-scuola**, un progetto da scoprire. Il 14, 15 e 16 ottobre al Teatro Rasi di Ravenna si terranno gli Stati generali della non-scuola organizzati da Ravenna Teatro / Teatro delle Albe. Per la prima volta la città in cui è nata l'idea di realizzare un'esperienza teatrale "asinina" e antiaccademica ospita guide - provenienti da tutt'Italia - che in questi anni hanno contribuito alla crescita di questa pratica non solo a Ravenna, ma su tutto il territorio nazionale. Si tratta di un'esperienza più completa e strutturata rispetto alla prima edizione che si tenne a Milano ormai diversi anni fa come primo momento di riflessione.

**La non-scuola** è un'esperienza ideata nel 1991 e cresciuta in forte relazione con le istituzioni locali e scolastiche in diverse parti del mondo, che ha assunto nel tempo l'importanza e il riconoscimento di un vero e proprio passaggio formativo nel segno del cortocircuito di arte e vita. Questa pratica coinvolge ogni anno centinaia di ragazzi, che si confrontano con i testi della tradizione teatrale, li attraversano



Salvatore Tringali in "Achille - Studio sulla fragilità umana"

e li "mettono in vita" in una preziosa occasione offerta dal teatro, che è prima di tutto "Incontro con l'altro, è l'altro che interrogiamo e che ci interroga, è il nostro specchio rovesciato, è il non conosciuto e il non conoscibile. Il teatro è il laboratorio in cui tale conoscenza oscura può darsi per enigmi, per lampi", come sostiene da sempre Marco Martinelli, fondatore de Le Albe e della non-scuola.

«La non-scuola - dichiara Fabio

Sbaraglia, assessore con deleghe a Cultura, Scuola e Politiche giovanili del Comune di Ravenna - rappresenta ormai un'esperienza formativa consolidata, non solo a Ravenna, dove è nata, ma in tutt'Italia e anche fuori dai confini nazionali. Questa prima esperienza più strutturata non poteva svolgersi che qui, sotto l'egida di Ravenna Teatro / Teatro delle Albe, che nel 1991 ebbe la geniale intuizione di proporre ai ragazzi e alle

ragazze, con il coinvolgimento delle istituzioni locali e scolastiche, un'esperienza inedita, in grado di rendere il teatro e la cultura non solo occasioni di apprendimento ma anche, anzi soprattutto, di scoperta di sé».

**L'incontro** ravennate, condotto da Martinelli, sarà quindi l'occasione per mettere in comune diversi percorsi, un sinodo che, come detto, vuole essere il primo di una serie di appuntamenti annuali a partire dalla pratica della non-scuola e che sarà rivolto agli addetti ai lavori. Il calendario prevede però tre momenti che saranno invece aperti a tutta la città. Il primo di questi momenti sarà venerdì 14 ottobre alle 17 alla libreria Momo di via Mazzini, dove si terrà la presentazione del libro *Manuale d'Incanto* di Cristiano Sormani Valli (Sabir editore) che da anni segue con sguardo critico l'attività della non-scuola.

La sera, alle 21, al Teatro Rasi, andrà invece in scena lo spettacolo *Achille - Studio sulla fragilità umana* di Salvatore Tringali e Orazio Condorelli, con la collaborazione di Francesco Areva-

los, che prende spunto dalla figura dell'eroe della mitologia greca per raccontare una storia moderna sulla vulnerabilità terrena. Sabato 15 ottobre, alle 21, dopo una giornata dedicata agli addetti ai lavori, toccherà invece a Michele Bandini con lo spettacolo *Cani*, una riflessione sugli equilibri di potere talvolta distruttivi, talvolta generativi, che animano i rapporti genitori-figli. Domenica 16 i lavori riprenderanno alle 9.30 per concludersi alle 14. La mattinata ospiterà inoltre la trasmissione radiofonica *Caffè di Bolzano29* - duetto culturale della domenica mattina condotto da Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo - che dopo l'arresto dovuto alla pandemia riparte proprio da Ravenna. Gli incontri sono fruibili online, in diretta e sulle pagine Facebook e Youtube di Bolzano29 e canale Twitch di Bolzano29.

## GLI APPUNTAMENTI

**Il calendario prevede tre momenti che saranno aperti a tutta la città**